

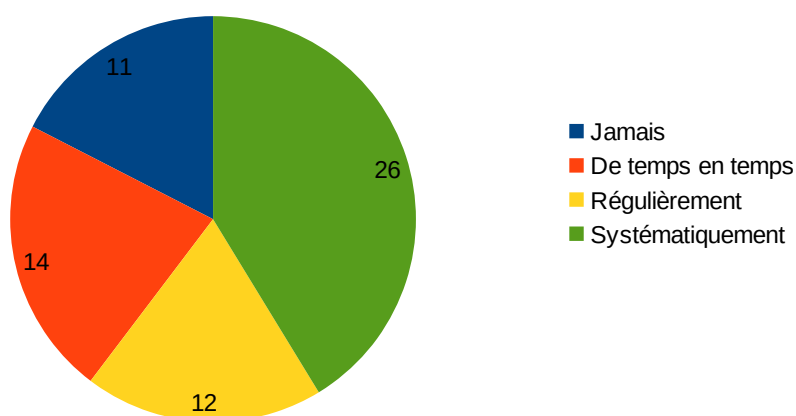
## Dépouillement du questionnaire

65 personnes ont répondu à ce questionnaire sur 600 adhérents à l'UR 17.

Il faut donc prendre ces éléments comme le point de vue de personnes intéressées et avoir conscience que tous les membres n'ont pas donné leur avis. Toutefois, cela donne des tendances intéressantes et c'est sans aucun doute une base de discussion pour dynamiser les actions de l'UR 17.

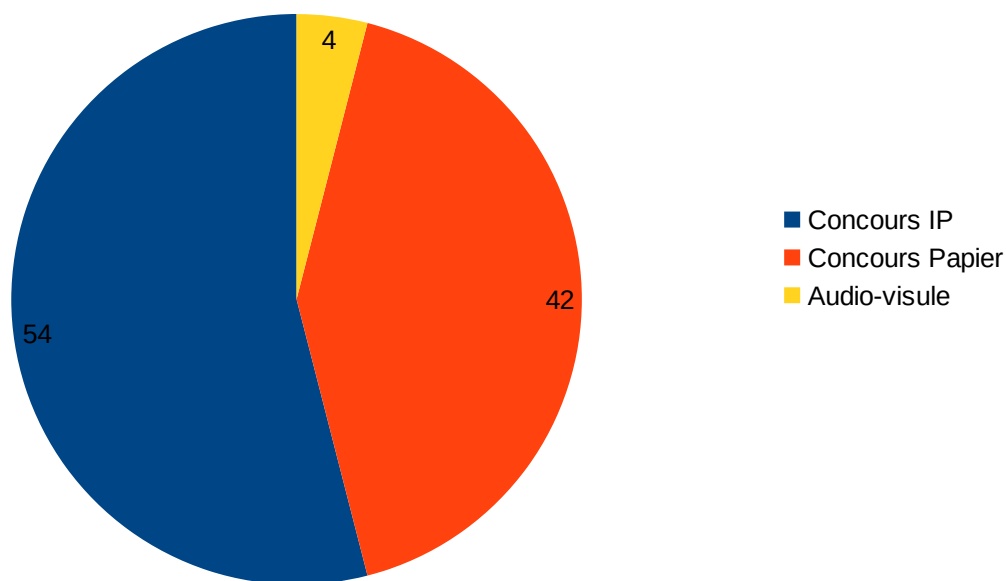
Ce type de dépouillement correspond à ce qui est appelé un « tri à plat » : c'est à dire qu'il décrit les réponses des participants « une à une » et ne permet pas de faire des relations inter-réponses.

Participation aux concours régionaux



Pour quelles raisons ...	
<b>Jamais</b>	Clubs en N1 ou en Coupe de France et donc moins concernés par les régionaux. Motivation faible au regard des notations et du dogmatisme des juges. Règlement ne respectant pas le code de propriété intellectuelle.
<b>De temps en temps</b>	Par manque de temps. Difficulté lors de la sélection des photographies et donc non participation.
<b>Régulièrement</b>	Avoir un regard extérieur sur sa production photographique. Par choix
<b>Systématiquement</b>	Faire monter le club au niveau national, faire vivre le club et faire vivre l'UR. S'auto-évaluer, situer son niveau pour progresser. Se confronter aux autres photos, comparer. Se motiver à faire des photos. C'est un jeu auquel on participe, par plaisir ou même pour gagner. C'est la demandes des membres voire du président du club.

### Quels sont les concours auxquels vous participez ?



#### **Pour les concours Papier , qu'est ce qui vous motiverais pour aller voir le jugement en salle ?**

De rencontrer les juges et de dialoguer avec eux de leur façon de procéder.

Comprendre les différences de notation de chaque juge

La mise de jugement en salle me semble intéressant pour comprendre

La proximité de mon lieu de résidence. Je suis allée voir un concours régional auquel je ne participais pas mais le club oui, et proche de chez moi : une bonne expérience pleine d'enseignements. Distance, que ce ne soit pas trop loin.

Avoir un retour commenté sur les photos.

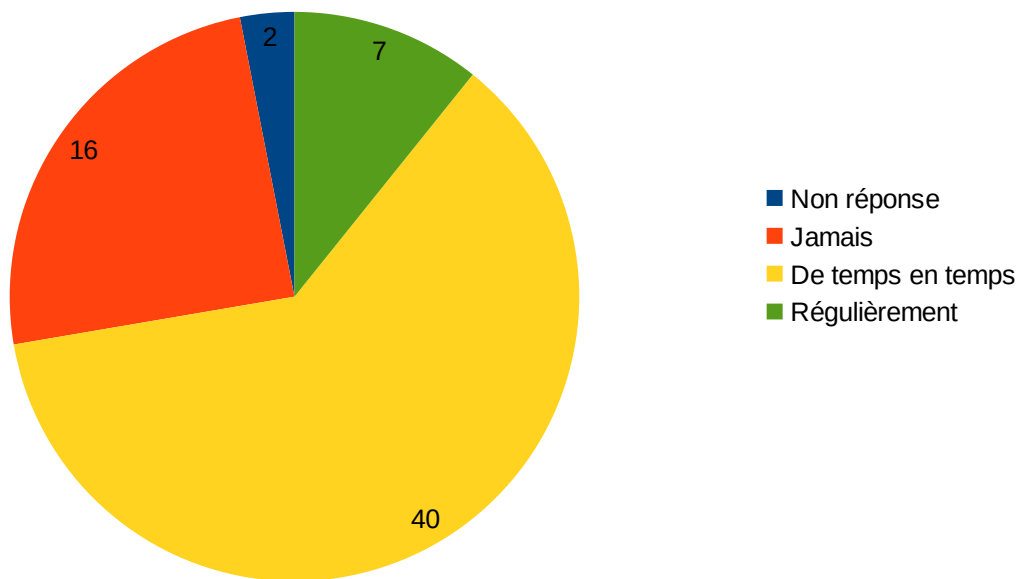
Un jugement commenté pour la plupart des photos présentées

On encourage les membres du club à assister aux jugements pour rencontrer, échanger, comprendre.

Voir confortablement l'ensemble des photos (pas seulement celles choisies par les juges et les organisateurs)

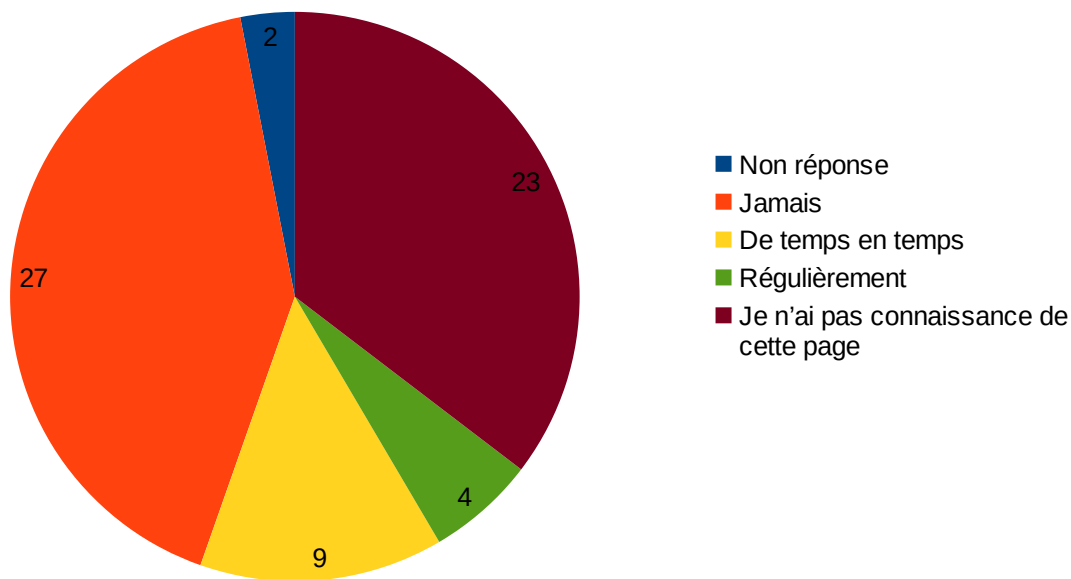
Une salle aménagée pour recevoir les personnes qui ne souhaitent pas déjeuner au restaurant .

Allez vous consulter le site de l'UR 17 ?



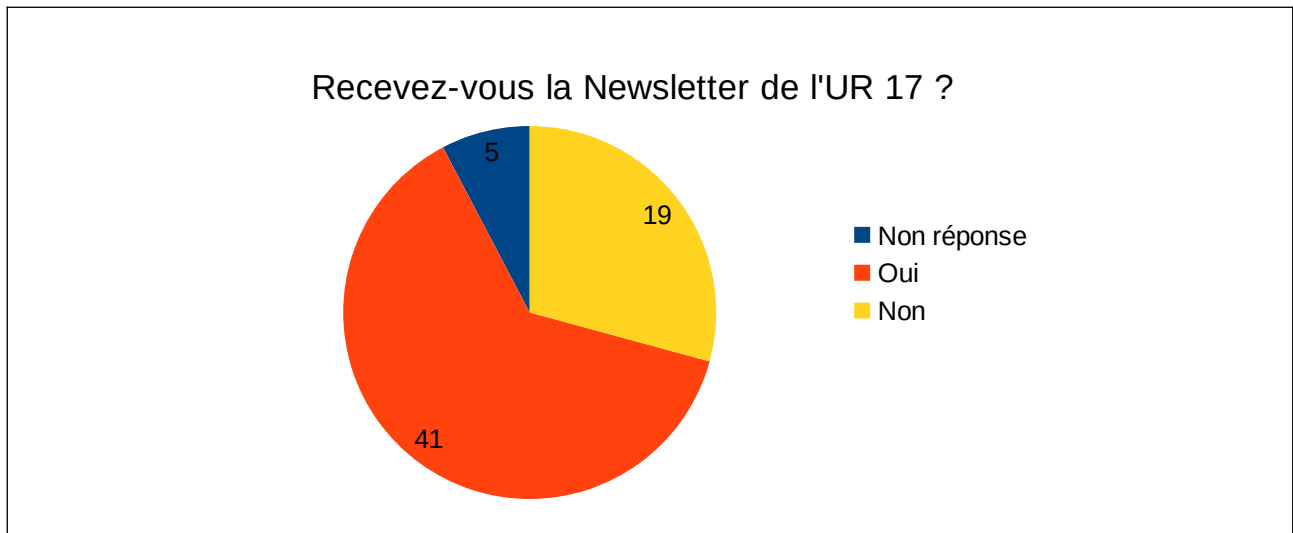
Pour quelles raisons ...	
<b>Jamais</b>	Non connaissance du site. Pas le réflexe d'aller sur le site. Trop de sites, on se noie dans les sites.
<b>De temps en temps</b>	Voir les informations des clubs et de l'UR. Voir les meilleures photos et les galeries.  Attention site pas à jour depuis plusieurs années.
<b>Régulièrement</b>	Résultats des concours. S'inspirer des meilleures photos.  Concours auxquels on peut participer.
<b>Remarques</b>	<i>Le dépouillement montre une confusion entre les différents sites : fédéraux, concours, UR...</i>

### Consultez-vous la page Facebook de l'UR 17 ?



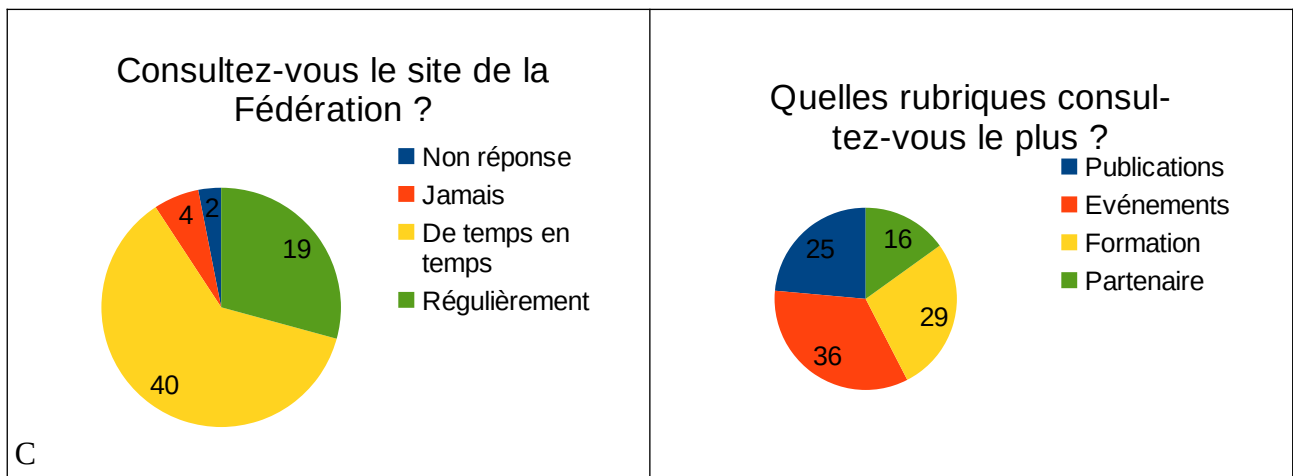
### Pour quelles raisons ...

<b>Jamais</b>	Pas l'utilisation de réseaux sociaux. Pas l'utilisation de Facebook Préférence au site
<b>De temps en temps</b>	Voir l'actualité des clubs. Annonce des expositions. En fonction des notifications reçues. Par curiosité.
<b>Régulièrement</b>	Consulter les informations des clubs.
<b>Remarque</b>	<i>Je ne connaissais pas. Je viens de la trouver et de regarder : c'est quoi l'objectif de cette page ? Les expos et les concours : ok. Il y a aussi des photos publiées : quels sont les critères ? La chanson d'Aragon et Ferré : perso, j'adhère, mais je ne pense pas que ce soit le lieu... Il y a aussi de la "pub" pour des tirages à la vente, "GALERIE MISANCENE" : là je n'adhère PAS DU TOUT.</i>



**Qu'aimeriez vous voir comme contenu ? Et seriez vous prêt à apporter du contenu pour que cette Newsletter vive ?**

- La photo du mois par exemple
- Analyse d'oeuvre de photographes reconnus.
- Compte rendu d'expositions.
- La Newsletter a un look vieillot.
- Je ne me sens pas assez compétente pour y apporter du contenu.



**Dans l'ensemble êtes vous satisfait de ce qui est proposé et pourquoi ?**

- Site confus et peu attirant
- Etre informé et profiter des avantages me suffit
- Oui même si il y a beaucoup d'informations et que l'on a l'impression que tout se passe en provinces
- trop peu de street photo , et d'article ou de reportage sur de la culture photographique
- oui, la rénovation du site web est top
- On a du mal à faire paraître nos informations de club

## Les répondants donnent leur avis.

La dernière partie du questionnaire permettait aux répondants donner librement leur avis. Cela portait sur la perception de l'UR 17, les réunions des présidents et les propositions pour faire évoluer les pratiques de notre Union.

Dans ce type d'exercice, nous collectons les points positifs et négatifs. Il est bien plus facile de détecter ces derniers et c'est sans doute « en creux » qu'il faudra analyser plus finement les réponses.

Le travail effectué correspond au « re-codage » des réponses pour en tirer des dimensions. Quelques textes non pas été pris dans leur intégralité car ils mettaient des personnes en cause.

### Points positifs

7 réponses seulement qui indiquent que l'UR 17 est vivante lorsqu'elle met en valeur les clubs. L'exposition sur bâches est citée deux fois et les moments d'échanges sont pointés (Concours, Formation) ainsi que la newsletter.

### Points négatifs

Le nuage de mots donne à voir les éléments les plus cités :



### **L'analyse des code permet de détacher quatre axes :**

- La première concerne le déficit d'information et/ou de visibilité de l'UR. L'UR est peu connue auprès des membres et parfois le niveau local est confondu avec le niveau national. « Pas assez de visibilité » pour les adhérents ; ce qui peu expliquer leur manque d'intérêt.
- La deuxième concerne le « trop de... ». ici, l'UR est bien le relais de la Fédération et des critiques qui lui sont formulées : Trop élitiste, trop hiérarchique, trop axée sur les compétitions voire un entre-soi qui est nuisible à l'émergence de photos. Ceci est à mettre en parallèle avec la désaffection de certains membres vis à vis des concours et le problème récurrent de la notation.  
L'UR est notée une fois comme « trop vieillot et peu enthousiasmant ».
- La troisième concerne les interactions entre l'UR et les clubs. Elles sont souvent notées comme « Peu ou pas assez... » de propositions envers les clubs. L'UR est perçue comme « Trop loin des clubs ». Elle ne joue pas de rôle moteur. Il y a une demande de mutualisation des ressources et l'UR pourrait en être le maillon.
- La quatrième concerne la géographie de l'UR. Elle est considérée comme étendue. Cet « éloignement physique » ne permet pas des échanges. L'UR est donc trop loin des clubs.
- Hors dimensions  
L'existence des concours nature devrait invalider toutes photos de nature dans les autres catégories.  
Faire émerger un projet « Jeunes ».  
la difficulté de s'investir auprès de l'UR17 sachant qu'il est déjà difficile d'obtenir un investissement à l'intérieur d'un club.  
Les images des membres ne sont pas assez mises en valeur.

### **Les propositions**

Les propositions ont été laissées in-extenso. Elles ont été regroupées en thème lorsque cela était possible.

- Forum thématique sur le site de l'UR 17  
Proposer un trombinoscope  
Mise à disposition par la FPF d'une gestion de club style Hello Asso  
On pourrait avoir un agenda sur le site de l'UR17 qui donne des informations comme, par exemple : Dates et lieux des concours, des évènements, des festivals, des expositions, etc.  
Autre suggestion, il existe de nombreux forums sur la photo, mais tous ne sont pas identiques certains ressemblent plus à des poubelles de pseudos commentaires alors que d'autres aident à progresser, un annuaire des forums appréciés ajoutant de la vraie valeur ajoutée ?  
concevoir des sortie UR (ou en tous cas entre plusieurs clubs)
- Actions organisées par l'UR

Des formations locales, des sorties, des ateliers.

Sortir du ronronnement des concours

Formations présentiellelles thématiques ?

Propositions de sorties photos en groupe ?

Encore une fois des actions vers les jeunes me semblent essentielles , nous avons besoins de leurs regards pour changer notre regard photographique.

il serait intéressant d'essayer de sensibiliser des jeunes et de les intégrer dans des projets

Organiser des stages photo à des prix abordables sur plusieurs jours afin de prendre son temps et échanger sur notre passion commune

Interventions dans les clubs sur des sujets 'hors Fédé'

La photographie devant se partager, l'organisation d'expositions communes à tous les clubs permettrait de se retrouver ensemble comme exposants et comme visiteurs (un premier pas est la création des expositions sur bâches).

- Ressources

Elaboration de guides pédagogiques dans différents domaines pour animer les clubs.

Aidez nous comme déjà demandé pour des promotions sur des encres , des papiers des cadres ...

Constituer un annuaire de références

Aide aux expositions en mettant à disposition des clubs le matériel adéquat.

- Concours

Le concours "auteur" devrait être un tremplin pour des photographes qui veulent établir leur vision photographique. Dans l'UR , il y a sans doute des personnes qui pourraient développer cette vision?

Créer un concours qui permette la créativité sous toutes ses formes... (IA)

Regrouper tous les concours dans un même lieu et à une même date pour faire une grande fête de la photo.

Pourquoi ne pas s'atteler au problème de l'IA dans notre fédération et créer un espace IA ?

Concours, Expo ... et donc la aussi lancer un dialogue entre photographes et adeptes de l'IA.

- Faire un benchmark avec une autre UR , la 18 par exemple

- Peut-être une enquête de la Fede auprès des adhérents de clubs photo afin de connaître leur avis sur le fonctionnement de leur club et installer un système de notation des clubs. Ce qui permettrait a de nouveaux adhérents de privilégier tel ou tel club en fonction de l'ambiance, ce qui est proposé comme activité etc.



## **Quelques avis sur les réunions**

Présence obligatoire des présidents ou de leur représentant

Alternance distanciel/présentiel

À une époque il a été question de la faire à tour de rôle dans plusieurs clubs (ou tous) afin que les plus éloignés puissent participer régulièrement (IUR étant très étendu).

C'est un jour pour les retraités le mercredi les gens actifs sont souvent pris dans d'autres activités.

Créer des groupes de travail

Des propositions de formations inter-clubs

échanges de photos entre clubs

Plus de sujets transversaux club.